**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Иркутска**

**средняя общеобразовательная школа №10 им. П. А. Пономарева**

**(МБОУ г. Иркутска СОШ № 10 им. П. А. Пономарева)**

664035, г. Иркутск, ул. Шевцова, 16

Тел./факс 778589, 779275

Эл. почта: [sh10\_irk@mail.ru](mailto:sh10_irk@mail.ru)



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Методическое объединение учителей начальной школы  Протокол №1  от «28»августа 2016 г | Согласовано  Заместитель директора по УВР  Мухина Т.В.  «10» сентября 2016г | Утверждаю  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Омолоева Н.А./  ФИО  Приказ №82/2  от «14 » сентября 2016 г |

**Рабочая программа**

**по предмету**

**«литературное чтение», ФГОС НОО, базовый уровень**

**для учащихся 4 классов**

Рабочая программа учебного предмета «литературное чтение » разработана в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Рабочая программа разработана с учетом программы включенной в ООП МБОУ г. Иркутска СОШ № 10

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. ФГОС НОО (Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

3. Основной образовательной программы начального общего образования, утверждённой педагогическим советом №7 от 28.08.2015г

Обеспечена:

1. Литературное чтение: учеб. Для 4 кл. нач. шк. в 2-х ч./[сост. Л.Ф.Климанова и др.]. – М.: Просвещение, 2013.
2. М.Б. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4-го класса. М.: Просвещение, 2014
3. Аудиприложение на электронном носителе

Программа составлена из расчета 4 часа в неделю, 136 часов за год.

**Планируемые результаты**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз-можный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся;**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

* Виды речевой и читательской деятельности
* Умение слушать (аудирование)
* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.
* Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.
* Чтение
* *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).
* Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.
* *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.
* Работа с разными видами текста
* Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.
* Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.
* Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.
* Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
* Библиографическая культура
* Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.
* Умение самостоятельно составить аннотацию.
* Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.
* Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).
* Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.
* Работа с текстом художественного произведения
* Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
* Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
* Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
* Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
* Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.
* Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
* Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.
* Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
* Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.
* Умение говорить (культура речевого общения)
* Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.
* Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.
* Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
* Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
* Письмо (культура письменной речи)
* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.
* Круг детского чтения
* Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.
* Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.
* Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.
* Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
* Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.
* Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)*
* Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.
* Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
* Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
* Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).
* Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).
* Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.
* Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.
* **Творческая деятельность обучающихся**(на основе литературных произведений)
* Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Всего часов** | **Содержание** |
| 1 | **Летописи, былины, сказания, жития** | 8 час. | Выделение языковых средств выразительно­сти. Участие в диалоге при обсуждении про­слушанного (прочи­танного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения,восприятие и понимание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. |
| 2 | **Чудесный мир классики** | 19 час. | Различные виды чтения. Выразительное  чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее рольв понимании произве­дения. Участие в диа­логе при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них |
| 3 | **Поэтическая тетрадь** | 19 час. | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы о природе, о весне. Выра­зительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения |
| 4 | **Литературные сказки** | 13 час. | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. |
| 5 | **Делу время – потехе час** | 9 час. | Литер. сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. |
| 6 | **Страна детства** | 8 час. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. |
| 7 | **Природа**  **и**  **мы** | 12 час. | Декламация стихотворных произведений.  Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. |
| 8 | **Родина** | 5 час. | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию проч-го. Умение кратко пересказывать произведение . |
| 9 | **Страна «Фантазия»** | 5 час | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному |
| 10 | **Литература зарубежных**  **стран.** | 12 час. | Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста |

**Календарно-тематическое планирование литературное чтение.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые результаты** | | | **Примечание** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| **Летописи. Былины. Жития /12ч./** | | | | | | | |
| 1 | 1.09 | Знакомство с учебником по литературному чтению | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. | **Знать** жанр "летопись".**Уметь** проводить ср. анализ летописи и стих. А.С. Пушкина; читать осознанно текст худож. произведения; выс-ть суждения о прочитанном произведении. | ***Регулятивные*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные*:** строить рассуждения.***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |  |
| 2 | 2 | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  с.6-8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.  Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |  |
| 3 | 3.09 | «И вспомнил Олег коня своего»  с.10-11 | Читать отрывки из древнерусской летописи.Сравнивать текс летописи с художественным текстом |  |
| 4 | 5 | «И вспомнил Олег коня своего»  с.10-11 | Читать отрывки из древнерусской летописи |  |
| 5 | 6 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» с.12-16 | Читать отрывки издревнерусской былины.Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст |
| 6 | 8 | «Иль­ины три поездочки» с.17-20 | Сравнивать поэтич.и прозаич.текстбылины.Составлять рассказ по репродукции картин |
| 7 | 9 | «Иль­ины три поездочки» с.17-20 | Пересказывать былину от лица её героя. |  |
| 8 | 12.09 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. с.22-29 | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | **Знать** произведение "Житие Сергия Радонежского".  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  **Знать** произведения: летописи, былины, жития. **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные*:** высказывать и обосновывать свою точку зрения | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. |  |
| 9 | 14,09 | «Житие Сергия Радонежского» с.22-29 | Описывать характер человека; выражать своё отношение.  Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин |  |
| 10 | 16.09 | «Житие Сергия Радонежского». с.22-29 | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.Описывать скульптурный памятник известному человеку. |  |
| 11 | 17 | Проект: «Создание календаря ист. событий» | Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий |  |
| 12 | 19.09 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». **Проверка навыка чтения.** с.33-34 | |  |
| **Чудесный мир классики /22ч./** | | | | | | | |
| 13 | 21 | П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове *с.38* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | **Знать** название и осн. содер-е изуч. Произв-я. **Уметь** читать осознанно вслух тексты худ. произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | ***Регулятивные:*** сост-ть план решения уч. проблемы с ***Познавательные*:** строить рассуждения.***Коммуникативные*:** использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. |  |
| 14  15  16 | 23  24.09  26 | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок» с.39-61 | Выраз-но читать, исп-ть интонации, смыслу текста.Наблюдать за развитием событий в сказке. Харак-ть героев произведения и их поступки.Иллюстрировать сказку. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского лит. языка | ***Регулятивные:*** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки .***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации.***Коммуникативные*:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную т.зрения, быть готовым корректировать свою т. зрения. |  |
| 17 | 28 | А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине  с.64-65 | Рассказывать о А.С. Пушкине | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, . |  |
| 18 | 30.09 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» с.66-68 | Наблюдать за выразительностью лит.языка.Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** анализировать поведение героев  Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |  |
| 19 | 01.10 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» с.70-91А.С. Пушкин. | Характеризовать героев произведения.Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.Наблюдать за выразительностью литературного языка |
| 20 | 3.10 |
| 21 | 5.10 |  | Определять тему, главную мысль. |  |
| 22 | 7.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» с.70-91 | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений |
| 23 | 8 | М.Ю. Лермонтов.  с.94-95 | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |  |
| 24 | 10 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» с.96 | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | **Уметь** составлять небольшое монологич. высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. **Иметь представление** о классической литературе | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями***Познавательные*:** строить рассуждения.***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану |  |
| 25 | 12 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»с.97- | Наблюдать за выраз. литер. языка.Читать по ролям. |  |
| 26 | 14.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  с.97-111 | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения |  |
| 27 | 15.10 | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев |  |
| 28 | 17 | Л.Н. Толстой.  с. 114 | Рассказывать о Л.Н. Толстом | Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.1 | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нрав. и этических ценностей |  |
| 29 | 19 | Л.Н. Толстой «Детство» с.115-118 | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Называть произведения классической литературы. Определять жанры | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации |  |
| 30 | 21 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»  с.119 | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка |  |
| 31 | 22 | А.П. Чехов.  с.122 | Рассказывать о А.П. Чехове | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. |  |
| 32 | 24 | А.П. Чехов «Мальчики». с.123-133 | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. | **Знать** отличие рассказа от сказки. **Уметь** различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | ***Регулятивные:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественныхтекстов, выделять существенную информацию.***Коммуникативные*:** самостоятельно выбирать и читать детские книги | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. |  |
| 33 | 26 | А.П. Чехов «Мальчики». с.123-133 |  |
| 34 | 28 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». с.135-136 | Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Знать**  произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |  |
| **Поэтическая тетрадь /12./** | | | | | | | |
| 35 | 29 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  с.138-140 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. | **Знать** произведения Ф. Тютчева, А. Фета, **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.***Коммуникативные:*** использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |  |
| 36 | 7.11 | А.А. Фет. «Весенний дождь» с.141 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |  |
| 37 |  | А.А. Фет. «Бабочка» с. 142 | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора |  |
| 38 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» с.143 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте |  |
| 39 |  | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» с.144 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. |  |
| 40 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» с.145 | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Использовать приёмы интонационного чтения |  |
| 41 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» с.146 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | **Знать** произведения о Родине. **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | ***Регулятивные:*** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критерия | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине |  |
| 42 |  | Н.А. Некрасов «Школьник» с.147 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | **Знать** произведения о детстве и дружбе.  **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строитьрассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. |  |
| 43 |  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»  с.148-149 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, |  |
| 44 |  | И.А. Бунин «Листопад».с.150-151 | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |  |
| 45 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *с. 152-154* | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания |  |
| 46 |  | Картины природы | Читать стихотворения и прозаические произведения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности |  |
| **Литературные сказки /16ч./** | | | | | | | |
| 47 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» с.156-168 | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. |  |
| 48 |  |  |
| 49 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» с.156-168 |  |
| 50 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  с.169-179 | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.***Коммуникативные:*** учиться кратко передавать прочитанное | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. |  |
| 51 |  |  |
| 52 |  |  |
| 53 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» с.180-192 | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, | **Знать** содержание сказки. **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии критериями.***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различ.источников.***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окр.людей; этические чувства |  |
| 54 |  |  |
| 55 |  |  |
| 56 |  |  |
| 57 | 15-20.12 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» с.193-214 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. |  |
| 58 |  |  |
| 59 |  |  |
| 60 |  |  |
| 61 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *с. 215* | Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Проверять себя и оценивать свои достижения | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |  |
| 62 |  | КВН «Литературные сказки» | Проверять себя и оценивать свои достижения | **Уметь** различать сказки народ. и лит., отвечать на вопросы, высказывать |  |  |  |
| **Делу время – потехе час /9ч./** | | | | | | | |
| 63 |  | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Прогнозировать содержание раздела. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.Читать сказку по ролям. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Объяснять поучительный смысл сказки. Готовить сообщение о писателе | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; |  |
| 64 |  |  |
| 65 |  | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Готовить сообщение о писателе. | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. |  |
| 66 |  |  |
| 67 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Соотносить название с содержанием произведения.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Чтение по ролям | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  ***Коммуникативные:*** критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |  |
| 68 |  |  |
| 69 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Читать выраз по ролям | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, | ***Регулятивные:*** ориентация в нравств содержании и смысле поступков – своих и окр людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы моральногоповедения.***Познавательные:*** сам-но формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.Принимать иную точку зрения. | .  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии. |  |
| 70 |  |  |
| 71 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | **Уметь** воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. |  | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии. |  |
| **Страна детства /8 ч./** | | | | | | | |
| 72 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Определять основную мысль рассказа. Воспринимать на слух худ произведение; Определять харак-ки героев произведения с опорой на текст.Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль | **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литер. произведений, отвечать на вопросы.Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. |  |
| 73 |  |  |
| 74 |  |  |
| 75 |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Воспринимать на слух произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения. | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. | Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |
| 76 |  |  |
| 77 |  |  |
| 78 |  | М.М. Зощенко «Елка». | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** принимать иную точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков |  |
| 79 |  | Обобщение по разделу «Страна детства». | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Уметь** приводить примеры произведений фольклора. |  | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |  |
| **Поэтическая тетрадь /5ч./** | | | | | | | |
| 80 |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. | **Знать** творчество В.Я.Брюсова.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.***Коммуникативные:*** использ. речевые средства. | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красотухуд. слова, стремиться к совершенствованию собств. речи. |  |
| 81 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | |  |  |  |  |
| 82 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение | **Умение** выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем выраб.критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других . .***Познавательные:*** сопоставлять иотбиратьинформацию.***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. |  |
| 83 |  | М.И. Цветаева «Наши царства» | Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом |  |
| 84 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |  |
| **Природа и мы /12 ч./** | | | | | | | |
| 85 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Прогноз. содержание раздела. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Определять жанр произведения. Пересказ. текст | **Знать** творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; |  |
| 86 |  |  |
| 87 |  | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  имать иную точку зрения***.*** | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |  |
| 88 |  |  |
| 89 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана | **Знать** творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |  |
| 90 |  |  |
| 91 |  | Е.И. Чарушин «Кабан» | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков | **Знать** творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |  |
| 92 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. Составлять план произведения. | **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |  |
| 93 |  |  |
| 94 |  |  |
| 95 |  | Проект «Природа и мы» | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |  |
| 96 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». | Выражать личное отношение к прочитанному. |  |
| **Поэтическая тетрадь /8ч./** | | | | | | | |
| 97 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. | ***Регулятивные:*** под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. |  |
| 98 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу» | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль | Чувствовать красоту художественного слова, |  |
| 99 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. |  |
| 100 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | **Знать/понимать:** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных лит.произведений. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |  |
| 101 |  | С.А. Есенин «Лебедушка» | Выражать личное отношение к прочитанному. Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста Иллюстрировать стихотворение. | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценкикритериями.***Познавательные:*** строить рассуждения.***Коммуникативные:*** Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою т. зрения. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. |  |
| 102 |  | С.А. Есенин «Лебедушка». |  |
| 103 |  | Путешествие в мир поэзии | Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. |  |  |  |
| 104 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Знать/понимать:** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |  |
| **Родина /8ч./** | | | | | | | |
| 105 |  | И.С. Никитин  «Русь» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенств.ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству |  |
| 106 |  |  |
| 107 |  | С.Д. Дрожжин  «Родине» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | **Умение** выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |  |
| 108 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа |  |
| 109 |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | **Умение** выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |  |
| 110 |  | О Родине | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.Заучивать стихи наизусть |  |
| 111 |  | Проект: «Они защищали Родину» | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. |  |
| 112 |  | Обобщение по разделу «Родина» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **Страна Фантазия /7ч. /** | | | | | | | |
| 113 |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. |  |
| 114 |  |  |
| 115 |  |  |  |  |
| 116 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Понимать особенности фантастических произведений. | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |  |
| 117 |  |  |
| 118 |  |  |
| 119 |  | Комплексная контрольная работа за 4 класс | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Придумывать фантастические истории |  |  |
| **Зарубежная литература /17ч./** | | | | | | | |
| 120 |  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.. | ***Регулятивные:*** сам-но форм-ть тему и цели урока; составлять план решения уч.проблемы с учителем.***Познавательные:*** перерабатывать и преобр. информацию из одной формы в другую (составлять план). . | Умение осоз-ть и определять эмоции др. людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. |  |
| 121 |  |
| 122 |  |  |
| 123 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | **Знать** творчество Г.-Х. Андерсена. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |
| 124 |  |  |  |
| 125 |  |  |
| 126 |  |  |
| 127 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** перераб-ть и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строитьрассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании |  |
| 128 |  |  |
| 129 |  |  |
| 130 |  | Проверка навыка чтения | Проверка предметных и универсальных учебных умений | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг**.**  **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** сам-но выбирать и читать детские книги. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. |  |
| 131 |  | Итоговая комплексная работа | Проверка предметных и универсальных учебных умений |  |
| 132 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |
| 133 |  |  |
| 134 |  | С. Лагерлеф «В Назарете» | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. | **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, . | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  |
| 135 |  |  |  |
| 136 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | |  |  |

**Учебно – методическое обеспечение**

1. Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2011, 1 часть.
2. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса, часть 1. М.: Просвещение, 2013
3. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса, часть 2. М.: Просвещение, 2013
4. М.Б. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4-го класса. М.: Просвещение, 2014
5. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. М. «Вако», 2013

**Приложение Критерии и нормы оценки знаний обучающих**

Контрольная проверка *навыка****чтения***проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:      беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"**ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования  или  не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

***Чтение наизусть***

**Оценка "5"**   -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

**Оценка  "4"**  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1.    Правильная постановка логического ударения

2.    Соблюдение пауз

3.    Правильный выбор темпа

4.    Соблюдение нужной интонации

5.    Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"**- не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1.    Своевременно начинать читать свои слова

2.   Подбирать правильную интонацию

3.    Читать безошибочно

4.    Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** -допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка  "3"** - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.