**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Иркутска средняя общеобразовательная школа №10 им. П.А.Пономарева**

**(МБОУ г. Иркутска СОШ №10 им. П.А.Пономарева)**

664035, г. Иркутск, ул. Шевцова, 16

Тел./факс 778589, 779275

Эл. почта: [sh10\_irk@mail.ru](mailto:sh10_irk@mail.ru)

ИНН/КПП 3809023920/384901001, ОГРН 1023801019516

|  |
| --- |
| **Рабочая программа** |
| **элективный курс** |
| «Комплексный анализ текста»  **Класс: 10** |
|  |
| **Уровень: базовый**  **Программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы** |

**I. Пояснительная записка**

Программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федеральноый компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г № 1089

3. Основная образовательная программа среднего общего образования, утверждённая педагогическим советом № 2 от 26.03.2016г. (ФК ГОС-2004)

4. Учебный план МБОУ г. Иркутска СОШ № 10

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

На завершающем этапе среднего образования появляется возможность сблизить преподавание русского языка и литературы. Опорой, ключевой единицей курса русского языка становится текст. Для анализа используются публицистические, научные и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические и научные тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий на учебники по литературе и пр.).

При таком подходе учебно-тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ способствуют развитию традиций школьного сочинения на литературные темы, создают на занятиях развивающую речевую среду, что благоприятно влияет на совершенствование грамотности и языковой интуиции, без чего невозможен процесс формирования речевой, коммуникативной и лингвистической компетенции выпускника профессионального училища.

Факультативный курс «Комплексный анализ текста» адресован учащимся 10 класса и рассчитан на 32 часа.

**Цель программы:** формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

**Задачи:**

- познакомить (повторить на более глубоком уровне) учащихся с законами создания текстов разных стилей;

- учить читателей и слушателей воспринимать и исследовать в тексте результаты авторской работы на этапах изобретения, расположения и использования ИВС;

- научить пользоваться особым алгоритмом восприятия и понимания содержания текста;

- дать учащимся основы речевой и коммуникативной компетентности.

**Виды занятий**

- лекция учителя

- анализ текстов

- составление алгоритмов

- работа с тестами

- написание рецензий

Программа курса содержит лекционный и практический (творческий) разделы.

Лекционный раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением, необходимых для ответов на ряд вопросов ЕГЭ, например: основные языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение и др.), наиболее распространенные фигуры речи (анафора, антитеза, градация, оксюморон и т.д.).

Затем учащиеся приступают к практическому (творческому) разделу курса. Тексты для комплексного анализа взяты из дидактических материалов ЕГЭ по русскому языку.

Цель занятий-практикумов – овладение навыками речевого анализа текста.

На занятиях-практикумах возможно использование как групповых, так и парных и индивидуальных форм работы с учащимися. Разнообразие форм работы должно помочь выявлению сильных и слабых сторон речеведческого анализа текста и уровня грамотности каждого учащегося. Творческие задания предполагают обучение умению анализировать темы, составлять различного вида планы, выбирать эпиграфы, прорабатывать варианты вступления и заключения, работать с ключевыми словами, отбирать необходимые цитаты. Результаты работы – написание небольшого сочинения-рассуждения в жанре рецензии или эссе, подготовка сообщения к урокам русского языка, составление тезисов, конспекта, написание аннотации, выступление на училищных мероприятиях.

Специально отметим, что формируемые речевые умения учащихся, прежде всего умение анализировать текст и его семантические и структурные компоненты, будут способствовать развитию общеучебных умений, таких, как самостоятельное пополнение знаний, контроль речевой деятельности на всех учебных занятиях, совершенствование языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Программа может дополнить уроки литературы, стать основой для проведения уроков развития речи, быть использована как самостоятельный факультатив по теме «Комплексный анализ текста» при подготовке к экзаменационному сочинению. Углубленное изучение русского языка на факультативных занятиях будет способствовать основательной подготовке учащихся к вступительному экзамену в высшие и средние заведения по выбранной специальности и дальнейшей успешной учебной деятельности, т.к. гуманитарная дисциплина «Русский язык и культура речи» введена в Государственный образовательный стандарт вузов негуманитарного профиля.

**Методическое обеспечение программы.** При разработке занятий учтены практическая направленность, единство обучения и воспитания, рассмотрены особенности комплексного анализа текста, предложены образцы сочинений различного жанра, рекомендации, памятки, упражнения по стилистике и орфографии (с использованием ИКТ); использованы варианты дифференцированных заданий.

Предусмотрены разнообразные формы организации групповой и индивидуальной учебной деятельности: наблюдения над текстом, ответы на вопросы, разного типа беседы, анализ текста-образца, написание сочинений.

Предлагаемый (содержательный) материал носит ориентировочный характер, преподаватель может по своему усмотрению вносить изменения в структуру, содержание учебного материала и в организацию деятельности учащихся на уроке.

**II. Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся**

Ученик должен **знать** ( планируемый результат):

- основные признаки текста,

- функции актуального членения текста,

- признаки сочинения-рассуждения,

- виды аргументов,

-синтаксические средства связи предложений и абзацев текста,

- роль средств выразительности в создании текста,

- принципы создания рецензии и эссе.

**уметь:**

-анализировать смысловую структуру текста,

-видеть особенности стиля художника слова,

- на основе речеведческих знаний создавать текст-рассуждение (рецензию, эссе),

- определять стиль и жанр текста, выявлять стилестические признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные.

- определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи,

- выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении,

-исследовать текст на основе творческих заданий,

-составлять цитатный, сложный план к тексту,

**Учащиеся должны:**

- иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;

- использовать знания и умения, приобретенные на курсе, в своих творческих работах,

- производить многоаспектный комплексный анализ предлагаемого текста.

**III. Содержание программы факультативного курса**

**1. Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (13 часов)**

1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.

1**.**2. Средства и способы связи предложений в тексте**.** Л**ексические, морфологические** и **синтаксические** средства связи предложений в тексте. **Семантические** и **ассоциативные связи частей.** **Цепная (последовательная) и параллельная связи.**

1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

1.4. Стили речи.   Характеристика функциональных стилей:    а) сфера применения;  
      б) основные функции;  
      в) ведущие стилевые черты;  
      г) языковые особенности;  
      д) специфические формы (жанры).

1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

**2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту**

2.1. Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.

2.2. Анализ и информационная переработка исходного текста.

2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

**3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).**

3.1. Композиция (план) сочинения.

3.2. Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы

3.3. Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концептуальный и текстуальный комментарий

3.4. Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.

3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.

3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Всего ча­сов | | |
| теория | практика | Всего  по разделу |
| 1 | Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ. | 10 | 3 | 13 |
| 2 | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту | 5 |  | 5 |
| 3 | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика). |  | 16 | 16 |
|  | ИТОГО |  |  | 34 |

**IV. Календарно-тематический планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема. Основное содержание занятия | Примечания |
| **Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (13 ч.)** | | | |
| 1 |  | Введение. Цели и содержание курса «Комплексный анализ текста» Диагностирующий тест (по материалам ЕГЭ). |  |
| 2 |  | Ключевые понятия текста. Признаки текста. |  |
| 3 |  | Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. |  |
| 4 |  | Цепная (последовательная) и параллельная связи. |  |
| 5 |  | Типы речи: описание, повествование и рассуждение. |  |
| 6-7 |  | Стили речи. Характеристика функциональных стилей |  |
| 8 |  | Практическая работа по темам: «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи». |  |
| 9 |  | Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. |  |
| 10 |  | Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. |  |
| 11 |  | Выразительные средства морфологии и словообразования. |  |
| 12 |  | Выразительные средства синтаксиса. |  |
| 13 |  | Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте». |  |
| **Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (5 ч.)** | | | |
| 14 |  | Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку. |  |
| 15-16 |  | Анализ и информационная переработка исходного текста. |  |
| 17-18 |  | Рецензия и эссе как вид творческой работы |  |
| **Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика) (16 ч.)** | | | |
| 19 |  | Композиция (план) сочинения (по тексту Д.Гранина). |  |
| 20 |  | Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы (по текстам А.Ф. Лосева, В. Иванова) |  |
| 21-22 |  | Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концептуальный и текстуальный комментарий ( по текстам В. Харченко, С. Соловейчик) |  |
| 23-24 |  | Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. |  |
| 25-26 |  | Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. |  |
| 27-28 |  | Анализ образцов рецензий и эссе. |  |
| 29-32 |  | Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля. |  |
| 33-34 |  | Комплексный анализ текста. Итоговый тест. |  |