**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Иркутска**

**средняя общеобразовательная школа №10 им. П. А. Пономарева**

**(МБОУ г. Иркутска СОШ № 10 им. П. А. Пономарева)**

664035, г. Иркутск, ул. Шевцова, 16

Тел./факс 778589, 779275

Эл. почта: sh10\_irk@mail.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РассмотреноМетодическое объединение учителей начальной школыПротокол №1от «28»августа 2016 г | СогласованоЗаместитель директора по УВРМухина Т.В.«10» сентября 2016г | УтверждаюДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Омолоева Н.А./ФИОПриказ №82/2от «14 » сентября 2016 г |

**Рабочая программа**

**по предмету**

**«музыка», ФГОС НОО, базовый уровень**

**для учащихся 1 классов**

Рабочая программа учебного предмета «музыка » разработана в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Рабочая программа разработана с учетом программы включенной в ООП МБОУ г. Иркутска СОШ № 10

**Планируемые результаты освоения предмета«музыка»**

**Личностные результаты**отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**На предметном уровне** в результате освоения курса «музыка» **обучающиеся научатся***:*

* воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
* видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
* основам музыкальной грамоты;
* практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности
* практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизаци

**обучающиеся получат возможность научиться:**

* интересу, любви и уважения к музыке как предмету искусства;
* эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру; знаниям о музыкальном искусстве;
* потребности в общении с музыкой;
* восприятию музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

**В целом на предметном уровне у обучающихся будут сформированы:**

* умения строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
* умения проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* умения устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города)

 **Тематическое планирование**

Срок реализации рабочей учебной программы –1 учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Программа учебного предмета | Рабочая программа  |
| 1. | Звуки вокруг нас | 9 | 9 |
| 2. | Музыкальные встречи | 7 | 7 |
| 3. | Так и льются сами звуки из души. | 9 | 9 |
| 4. | Волшебная сила музыки. | 8 | 8 |
|  | **Итого**  | **33** | **33** |

**Содержание учебного предмета**

**(33ч)**

 **Раздел 1.** **Звуки вокруг нас** **9ч** Звуки в доме Маши и Миши. Рождение песни. Колыбельная. Поющие часы. «Кошкины» песни. О чём «поёт» природа?

**Раздел 2. Музыкальные встречи** **7ч** Музыка про разное. Звучащий образ Родины. Здравствуй, гостья-зима.

 **Раздел 3 . Так и льются сами звуки из души.** **9ч** Зимние забавы. Музыкальные картинки. Мелодии жизни. Весенние напевы. «Поговорим» на музыкальном языке.

**Раздел 4. Волшебная сила музыки**. **8ч** Композитор-исполнитель-слушатель. Музыка в стране. «Мульти-пульти» Всюду музыка живёт.

Содержание курса направлено на реализацию задачи музыкального образования: связи музыки с жизнью и, прежде всего, с жизнью самого ребенка. Это – звуки, окружающие его. Это – музыка природы и дома. Это – музыкальные встречи с героями, любимыми и понятными для детей младшего школьного возраста. Это – звучащий образ Родины и народные напевы.

Программа 1 класса нацелена на развитие у младших школьников способности вслушиваться в звучащую вокруг них музыку, на выработку положительной мотивации и потребности в «общении» с музыкой в разных жизненных ситуациях: в будни и праздники, в связи с календарными датами, в процессе встреч со сказкой, с героями фильмов или мультфильмов и т. д. – в тех ситуациях, с которыми дети сталкиваются в своей повседневной жизни.

Учебную программу пронизывают идея детскости и ее естественной связи с музыкой, которая сопровождает жизнь ребенка, мысль о том, что разную музыку можно научиться распознавать, вслушиваясь в окружающий мир.

Реализуя главную идею концепции УМК «Перспективная начальная школа», выраженную фразой «познаю мир», а также сверхзадачу музыкального образования (связь музыки с жизнью), программа 1 класса задумана как своего рода азбука музыкальной грамотности. Ее главный художественно-педагогический замысел – «Мир музыки в мире детства» – является темой данного года музыкального образования.

В соответствии с азбучным характером учебная программа включает музыкальные произведения, которые отличаются житейскими истинами и отражают детский взгляд на мир. В ней представлены 34 песни и попевки, как народные, так и авторские. Среди них незаслуженно забытые авторские песни прошлых лет: А. Киселёва, З. Компанейца, Н. Метлова, А. Островского, Т. Попатенко, Е. Тиличеевой, А. Филиппенко и др. Немало и новых песен современных авторов: Г. Гладкова, А. Зарубы, И. Красильникова, Е. Крылатова, В. Павленко, В. Семенова, Г. Струве, С. Соснина и др.

В программу 1 класса включены произведения русских и зарубежных композиторов-классиков: А.К. Лядова, М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского, С.М. Слонимского, Э. Грига, К. Сен-Санса, К. Дебюсси, М. Равеля и др.

Широко используются в обучении музыкально-ритмичные движения, игра на элементарных музыкальных инструментах и музыкальная игра. В процессе проведения занятий возможна замена музыкального материала в соответствии с интересами и пристрастиями школьников и учителя.

В 1 классе выстроена система накопления общих музыкально-художественных представлений и прикладных понятий, связанных со средствами музыкальной выразительности (языком музыки, ее жанрами и формами) и имеющих преемственность с программой 2 класса.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Кол-во часов**  | **Тема урока**  | **Форма урока** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | **план.** | **факт.** |
|  **Раздел 1.** **Звуки вокруг нас 9ч** |
|  | 05.-07.09. |  | 1 | Звуки в доме Маши и Миши. | Урок освоения новых знаний и учебных действий | Наблюдать за объектами окружающего мира.У меть выявлять настроение музыки: радостное, весёлое, торжественное, серьёзное.Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание; правила пения. |
|  |  |  |  |  |
|  | 12.-14.09 |  | 1 | Рождение песни.  | Урок освоения новых знаний и учебных действий | Наблюдать за объектами окружающего мира. Уметь отличать музыкальные звуки от немузыкальных, выявлять характер музыки: задорно, весело, радостно, звонко. Знать и понимать понятие «песня». |
|  | 19.-21.09 |  | 1 |  Рождение песни | комбинированный урок | Уметь отличать музыкальные звуки от немузыкальных, выявлять характер музыки: задорно, весело, радостно, звонко. Знать и понимать понятие «песня». Наблюдать, сравнивать. |
|  | 26.-28.09 |  | 1 | Колыбельная песня.  | комбинированный урок | Наблюдать, сравнивать. Уметь выявлять характер музыки:спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно; принимать участие в элементарной импровизации. |
|  |  |  |  |  |
|  | 03.-05.10 |  | 1 |  Поющие часы. «Часы». | комбинированный урок | Наблюдать, сравнивать. Уметь выявлять характер музыки:грустно, печально, жалобно, уныло; откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме, движениями. |
|  | 10-12.10 |  | 1 |  «Кошкины» песни. | комбинированный урок | Сравнивать, сопоставлять. Уметь определять характер музыки; петь по руке учителя; контролировать дыхания. |
|  | 17.-19.10 |  | 1 | «Кошкины» песни. | комбинированный урок | Устное описание объекта наблюдения Знать понятие «Динамика» (громко - тихо).Уметь выявлять характер музыки; принимать организованное участие в общей игре. |
|  | 24.-26.10 |  | 1 | « О чём «поёт» природа. | комбинированный урок | Сравнивать. Знать понятие «Темп» (быстрый, медленный).Уметь определять характер музыкального произведения, его динамику. |
|  | 08.-09.11 |  | 1 | О чём «поёт» природа. | Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний | Умение решать творческие задачи.Уметь определять характер музыкального произведения, его динамику, темп.Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. |
|  **Раздел 2.** **Музыкальные встречи 7ч.** |
|  | 11.-16.11 |  | 1 | «Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать…» | Урок освоения новых знаний и учебных действий | Знать название танцев «вальс», «полька».Уметь определять характер музыкальных произведений, сравнивать их.  |
|  | 21.-23.11 |  | 1 | Ноги сами в пляс пустились | комбинированный урок | Сравнивать.Знать понятия «хоровод», «пляска».Уметь участвовать в хороводах, выполнять движения по примеру учителя. |
|  | 28.-30.11 |  | 1 | Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов | Урок освоения новых знаний и учебных действий | Объединение по общему признаку.Знать названия музыкальных инструментов: гармошка, баян, балалайка, бубен, свирель, рожок, колокольчики, ложки.Уметь распознавать духовые, струнные, ударные инструменты по внешнему признаку |
|  | 05.-07.12 |  | 1 | Марш деревянных солдатиков | комбинированный урок | Устное описание объекта наблюдения.Уметь различать различные виды марша; передавать настроение музыки в музыкально-пластическом движении |
|  | 12.-14.12. |  | 1 | «Детский альбом» П.И. Чайковского | комбинированный урок | Сравнивать.Знать/понимать смысл понятия «композитор».Уметь определять и сравнивать характер, настроение музыкальных произведений.  |
|  | 19.-21.12 |  | 1 | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки | комбинированный урок | Устное описание объекта наблюдения.Уметь высказываться о характере музыки |
|  | 26.1210.01-11.01. |  | 1 | «Новый год! Новый год! Праздник в гости к нам пришёл…» | Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний | Уметь исполнять песни с настроением; высказы-ватьсяо характере музыки; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. |
|  **Раздел 3.** **Так и льются сами звуки из души. 9ч** |
|  | 16.-18.01. |  | 1 | Зимние игры | Урок освоения новых знаний и учебных действий | Умение решать творческие задачи.Уметь передавать характер музыки и передавать её настроении; решать творческие задачи на уровне импровизаций. |
|  | 23.-25.01 |  | 1 | Зимние игры | комбинированный урок | Осуществлять учебное сотрудничествоУметь осуществлять учебное сотрудничество в хоровом пении, ансамблевом музицировании. |
|  | 30.01-1.02. |  | 1 | «Водят ноты хоровод…» | комбинированный урок | Запомнить и называть ноты по руке; иметь представление о понятиях: нота, звукоряд. |
|  | 06.-08.02 |  | 1 | «Кто – кто в теремочке живёт?» | комбинированный урок | Умение решать творческие задачи.Знать названия музыкальных инструментов: погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармошка, металлофон, аккордеон.Уметь предложить свой вариант исполнительской трактовки. |
|  | 13.-15.02. |  | 1 | Мелодии жизни. «Болезнь куклы». | комбинированный урок | Осуществлять учебное сотрудничествоУметь определять характер музыки и передавать её настроение. |
|  | 27.02-01.03 |  | 1 | Мелодии жизни. «Пятнашки»; | комбинированный урок | Осуществлять учебное сотрудничествоУметь определять характер музыки и передавать её настроение. |
|  | 06.-07.03 |  | 1 | Весенние напевы. «Самая, самая». | комбинированный урок | Осуществлять учебное сотрудничествоУметь определять характер музыки и передавать её настроение. |
|  | 13.-15.03 |  | 1 | Поговорим» на музыкальном языке. «Сладкая греза». | комбинированный урок | Сравнивать.Знать названия музыкальных инструментов: пианино, рояль.Уметь эмоционально откликаться на содержание произведения. |
|  | 20.-22.03 |  | 1 | «Поговорим» на музыкальном языке. | Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний | Уметь выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи. |
|  **Раздел 4 Волшебная сила музыки. 8ч** |
|  | 03.-05.04 |  | 1 | Композитор - исполнитель — слушатель. «Соловейка». | Урок освоения новых знаний и учебных действий | Сравнивать, сопоставлять.Уметь выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи; понимать значение мелодии в музыке. |
|  | 10.-12.04 |  | 1 | Композитор - исполнитель — слушатель. «Дирижер». | комбинированный урок | Сравнивать.Знать понятия: музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр; правила поведения в театре.Уметь сравнивать характер в музыкальных произведениях. |
|  | 17.-19.04 |  | 1 | Музыка в стране «Мульти-пульти» «Колыбельная медведицы». | комбинированный урок | Умение решать творческие задачи.Уметь предложить свой вариант исполнительской трактовки. |
|  | 24.-26.04 |  | 1 | Музыка в стране «Мульти-пульти». «Песенка Львенка и Черепахи». | комбинированный урок | Уметь охарактеризовать своё внутреннее состояние после прослушивания музыкального произведения, свои чувства, переживания и мысли. |
|  | 01.-03.05 |  | 1 | Всюду музыка живет. «На лесной тропинке» | комбинированный урок | Уметь разыгрывать воображаемые ситуацииУметь исполнять песню с настроением; осмысленно владеть способами певческой деятельности. |
|  | 07.-10.05 |  | 1 | Всюду музыка живет. «Наш край». | Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний | Уметь охарактеризовать своё внутреннее состояние после прослушивания музыкального произведения, свои чувства, переживания и мысли. |
|  |  |  |  |
|  | 14.-16.05 |  | 1 | Всюду музыка живет. «Наш край». | Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний | Обосновывать суждение.Знать названия инструментов: арфа, скрипка, флейта: понятие «тембр».Уметь определять инструменты по звучащему фрагменту.  |
|  | 20.-22.05 |  | 1 | Урок- концерт. Исполнение песен по желанию учащихся. | Урок обобщения, систематизации и закрепления знаний | Сравнивать, сопоставлять.Уметь выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи. Проявлять способности к сопереживанию, уметь находить нужные слова для передачи настроения. |